

강좌소개서

항 목	내 용	비 고
강 좌 명	이야기가 있는 문학풍경	
강의가능 요일 및 시간	매주 금요일(오전 11시~12시 30분)	
강좌대상	청소년 및 성인	
과 정 소 개	<u>기초 글쓰기를 통하여 문장력을 키우고, 시·수필·자서전·자기소개서 등과 같이 다양한 생각을 글을 적어 보면서 문학적 자질을 높여 <u>새내기 작가로 각종 문예지에 등단할 수 있는 기회를 부여한다.</u></u>	
학 습 목 적	수필은 진실을 바탕으로 작자의 인생관·자녀관·취미·체험 등에 자신의 느낌과 생각을 붙여 문예적으로 가식 없이 쓴 글을 말하며 작자의 인격적 감화력으로 독자에게 감명을 주고 독자로 하여금 작자의 의도에 따르게 하는 문학이다. 본 강의는 수필에 대한 이해뿐만이 아니라 타 장르의 창작적 글쓰기를 통하여 수강생 개개인이 가치 있는 삶을 이어갈 수 있도록 도움을 주고자 한다.	
학 습 목 표	좋은 문장이란, 문장의 목적에 맞는 문장이다. 상대를 울려야 할 문장이면 상대를 울려야 훌륭한 문장이고, 상대를 웃겨야 할 문장이면 상대를 웃겨야 좋은 문장이다. 본 강의는 글쓰기에 재능 있는 사람이 그 능력을 마음껏 발휘하여 좋은 문장을 지을 수 있도록 다양한 학습 방법을 지원할 것이다.	
교재/교재비	맥강정수/15,000원	
재료비	월 30,000원	
자치센터에서 준비할 사항	PPT 활용을 위한 빔 프로젝터	

※ 2가지 이상 강좌에 지원하는 강사는 강좌별로 작성하여 주세요.

〈이야기가 있는 문학풍경〉 강의계획서

(01월 01일 ~ 03월 31일까지, 매주 금요일 / 3개월 과정)

강의횟수 : 주 1회

강의시간 : 1회 100분

수강인원 : 15명

단위	주 제	주 요 활 동	준 비 물
1주	글쓰기 체험마당	다양하고 창의적인 체험활동을 즐겨라. 변화를 원하면 끊임없이 질문하라. 새로운 일에 도전하라. 수필은 삶의 문학이다.	자체 제작한 학습 교재
2주	독서와 생활	독서 초보가 전하는 독서 요령. 독서 고수가 전하는 독서 요령. 비판적 읽기 & 독서감상문 쓰기. 세계 명문가의 독서 교육.	
3주	명작 감상과 이해	동짓달 기나긴 밤에. 영정중월. 풀. 나와 나타샤와 흰 당나귀. 봄봄. 독짓는 늙은이. 방망이 깎던 노인. 행복한 위선자. 사랑의 약속 등.	
4주	단문으로 글썩 되기	난중일기. 썰미록. 열하일기. 안네일기. 반딧불 반딧불이 등.	
5주	이야기 고사성어	각주구검. 관포지교. 교토삼굴. 결초보은. 당랑박선. 무용지용. 문경지교. 미생지신. 백아절현. 새옹지마. 순망치한. 조삼모사 등.	
6주	수필은 어떤 문학인가?	에세이와 수필. 수필의 어원. 수필의 종류. 중수필과 경수필의 이해. 수필의 기교. 수필의 정의. 수필은 어떤 문학인가.	
7주	수필 작법	소재·제재·주제의 구분. 주제의 성격. 서두 쓰기. 본문 쓰기. 결말 쓰기. 제목 붙이기. 퇴고.	
8주	영화로 읽는 문학 이야기	냉정과 열정사이. 타이타닉. 인생은 아름다워. 127시간. 레미제라블. 사랑과 영혼. 사운드 오브 뮤직. 쇼생크 탈출. 세 얼굴이 등.	
9주	시 창작[1]	현대시 감상과 이해. 겉만 보지 말고 본질을 볼 줄 알아야. 시은 은유이고 상상이다. 시는 모방에서 출발한다. 시는 명제가 아닌 형상으로 얘기한다.	
10주	시 창작[2]	관념어를 피하라. 시 작법 3단계. 시의 2중 구조에 대하여. 시상 전개 방식에 대하여. 시 제목 붙이기. 퇴고 시 유의 사항.	
11주	미리 쓰는 자서전	내가 원하는 삶이란. 삶에서 부숴야 할 세 가지. 전기문의 종류. 자서전의 특징. 내 인생 핵심 뉴스 정리하기. 사진 분류.	
12주	대중음악 속 문학풍경	비목. 위대한 약속. 소금인형. 어디서 무엇이 되어 다시 만나랴. 저녁에. 종이배. 가을편지. 사람이 꽃보다 아름다워 등.	

※ 2가지 이상 강좌에 지원하는 강사는 강좌별로 작성하여 주세요.