

강좌 소개서

항 목	내 용	비 고
강의가능 요일 및 시간	매주 월요일: 9시 30분~11시 30분	
대 상	일반인 및 직장인 ,청소년 대상	
과 정 소 개	캘리그래피란 하나의 생각이나 마음을 글로 표현할 수있고 나만의 감정을 글씨에 담아서 글자로 표현하는 문자예술이라고도 한다. 캘리그래피를 통해서 한글의 우수성과 예술적 감각을 일깨우고 글과 작품을 써보고 표현해봄으로써 글씨로 소통할 수 있는 방법을 표현할 수도 있다. 캘리그래피는 대중과의 소통이라고도 할 수 있는데 상업적캘리, 취미적캘리, 작품적 캘리 등 우리생활에 다양한 형식으로 트렌드화 되어가고 문화적 이슈로 떠오르고 있다. 캘리그래피는 또한 생활문화 전반에 걸쳐 디자인적 요소를 갖춘 인테리어 소품으로도 많이 활용되고 있다. 초급3개월, 중급3개월, 고급3개월으로 다양한 소품을 활용한 생활 캘리그래피, 브랜드캘리, 한글패턴캘리, 우리 생활속에 쓰일 수 있는 실용캘리, 이산글씨학교 한글패턴캘리등을 배우는 과정이다. 수채화를 이용한 캘리엽서 작품 꾸미기 등 여러 가지의 글씨체를 작품에 접목 해 봄으로써 나만의 글씨체를 만들어 가는 과정입니다.	
학 습 목 적	초급,중급,고급과정을 바탕으로 다양한 글씨체를 활용해서 디자인적이고 시각적인 이미지를 효과적으로 표현하며 한층 더 나아가서는 완성된 글씨와 어울리는 그림을 작품으로 완성해 보고 배우는데 목적이 있다	
학 습 목 표	◎서예풍의 아름답고 개성있는 캘리그래피 글씨체를 배운다. ◎감성을 일깨우고 내용에 맞는 감정을 글자로 표현해본다. ◎ 아름다운 한글사랑을 실천해본다.	
교재 및 교재비	한국평생교육디자인협회, 글씨디자인연구회교재 17000원	이산글씨학교 교재 참고 자료
재 료 비	58000(검호필 붓 外 8가지항목)	
자치센터에서 준비할 사항		

캘리그래피_강의계획서

(2026년 1월 1일부터 ~ 2026년 12월 31 일까지, 매주 월요일 3개월과정)

***교육목표:** 서예풍의 아름답고 개성있는 캘리그래피의 글씨와 붓의습성과 글씨체를 임서를 통해서 배우고 익힌다.기본기를 튼튼히다져 중급,고급과정까지 다양한 획의변화,기울기,자음과모음의조화,글씨의구도,글씨의 형태등 변화를 주어 쓰고 익힌다.

강 의 횟 수: 주_1_회		강 의 시 간 : 110분	수 강 인 원 : 20명
단위	주 제	주 요 활 동	준 비 물
1 강	오리엔테이션,기본선긋기	캘리그래피란? 붓의 습성과 붓관리법, 붓, 붓펜 사용법 다양한선긋기,기본선,곡선,직선,둥근선 연습	교재와 재료
2 강	기본자형익히기 단문 낱글자 쓰기	서예글씨 판본체로 기본다지기(가~~~하) 기본자형써보기-(ㄱ~~~~ㅎ, 세월,눈오는아침)	
3 강	버들잎체 활용하기	교재내용을 버들잎체 임서로 표현한다. 버들잎체를 익히고 엽서에 활용해본다.	
4 강	수채캘리	수채엽서만들기,젓가락체 .작품엽서 만들기	물감또는플러스펜,화 홍 둥근붓 수채엽서지
5 강	낱말익히기, 글자 구성, 구조알기	1단문-일자형주조	
6 강	낱말익히기	1.중문-사다기형구도 ,원형구도	
7 강	긴 문장쓰기	긴 문장쓰기, 힐링문구를 엽서에 옮겨써보기	뽀레도- 엽서 300g
8 강	콩알체 문장쓰기	콩알체 문장쓰기	
9 강	수묵일러스트	수묵일러스트 기법표현	수채화 도구 또는 동양화물감
10 강	장문쓰기 1	장문을 다양한 구도로 써보고 익힌다.	
11 강	장문쓰기 2	다양한 재료로 써보는 글씨체,구도와 다양한 형태변화를 작품지에 써본다.	나무젓가락, 패러럴펜,면봉, 대나무펜,캔펜 등
12 강	작품만들기	캔버스액자에 수묵일러스트 활용 작품쓰기	캔버스 액자. 인테리어소품
*초급12주과정을이수하고 중급교재,고급교재로 중급,고급과정을 준비한다. 수채엽서시 (소액재료비는 개인부담,원치않을시는 교재로 대체한다)			