

강좌소개서

항 목	내 용	비 고
강 좌 명	미술-유화.수채화.아크릴화	
강의가능 요일 및 시간	수/ 오전A 10시~12시 . 오후B 1시~3시	
강좌대상	성인 남녀 (연령제한 없음)	
과 정 소 개	1.본 강좌는 유화와 아크릴, 수채화의 채색 단계를 중심으로한 실기 과정으로, 색의 성질과 질감표현, 붓 터치, 구도 및 감성표현을 중점적으로 다룹니다. 초급자도 바로 물감을 사용해보며 표현에 대한 두려움을 줄이고, 색 질감의 자유로운 탐색을 통해 자신만의 회화 감각을 개발합니다. 2.완성된 작품의 회원전시를 통하여 예술의 삶을 지속해 나갑니다.	
학 습 목 적	1.유화,아크릴,수채화 재료의 특성과 사용법을 익힌다 2.형태와 명암, 색의 조화를 통해 사물을 관찰하고 사실적 창의적으로 표현하는 능력을 기른다. 3.색감과 붓 터치를 조절하며 개성 있는 채색 표현능력을 기른다 4.미술 활동을 통해 정서적 안정과 성취감을 느끼며 예술적 삶의 태도를 기른다.	
학 습 목 표	1.물감의 혼색,명도,채도 조절, 색의 조화 원리를 이해한다. 2.색의 원리,3속성,보색,혼색등을 이해하고 자유롭게 응용한다. 3. 각 재료의 물성과 사용법을 익혀 작품제작에 적용할 수 있다 4. 개인의 개성과 감성과 주제를 색과 형태로 표현한 자율 회화 작품을 완성할 수 있다.	
교재/교재비	없음	
재료비	개인별 수강생부담	
자치센터에서 준비할 사항	이젤, 화판	

※ 2가지 이상 강좌에 지원하는 강사는 강좌별로 작성하여 주세요.

〈_____유화.수채화.아크릴화_____〉 강의계획서

(월 일 ~ 월 일, 매주 요일 / 3개월 과정)

강의횟수 : 주1회 (오전,오후)		강의시간 : 1회 120 분	수강인원 : 15명
단위	주 제	주 요 활 동	준 비 물
1주	재료 이해 및 컬러차트 만들기	유화,수채,아크릴,연필 재료의 특성과 차이를 이해하고 기본색상환 제작, 혼색연습	각 재료 준비 (개별구매) 캔버스 붓, 물통, 물감, 파렛트 오일, 나이프 미술얇치마
2주	색의 대비와 조화실습	명도,채도 대비를 활용한 색면 구성/ 감정 색 표현	
3주	붓 터치와 질감표현	붓,나이프 등 주변에서 활용할 수 있는 다양한 재료들을 사용하여 터치 및 질감표현을 실험한다.	
4주	간단한 색면 회화 제작(1) 추상기법-감정의 색 표현	형태 중심의 구상에서 벗어나 감정, 분위기, 리듬 등 비가시적 요소를 추상적 구성 및 색의 조화를 색과 질감으로 표현한다.	
5주	간단한 색면 회화 제작(2) 추상기법-감정의 색 표현		
6주	정물화 기초 채색 (1)	1.간단한 정물(과일, 생활용품)을 형태와 색 중심으로 표현 한다. 2.정물의 재질감(유리, 천, 금속 등)을 표현 한다	
7주	정물화 기초 채색 (2)		
8주	풍경화 표현 (1)	1.구도 구성과 원근감 표현/하늘, 지면, 수면 등 묘사 2.실제 사진을 참고하여 풍경화 완성	
9주	풍경화 표현 (2)		
10주	자유 주제 (1)	1.개인이 선택한 주제-정물, 풍경, 감정표현 등 밑그림 및 채색 2.자율 작품 완성, 감상 및 발표	
11주	자유 주제 (2) 자유 주제 (3)		
12주	12주 이후에는 다양한 화풍으로 자율제작		

※ 2가지 이상 강좌에 지원하는 강사는 강좌별로 작성하여 주세요.